

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN – LỚP 6

(Thời gian từ 20/4 đến 25/4/2020)

BÀI: PHƯƠNG PHÁP TẢ NGƯỜI

I. Câu hỏi ôn tập

1. Yêu cầu của văn tả người là gì?
2. Bố cục của bài văn tả người?
3. Văn tả người có gì khác với văn tả cảnh?

II. Kiến thức trọng tâm

1. Muốn tả người cần

- Xác định được đối tượng cần tả (Tả chân dung hay tả người trong tư thế làm việc)
- Quan sát, lựa chọn các chi tiết tiêu biểu
- Trình bày kết quả quan sát theo một trình tự

2. Bố cục bài văn tả người

- MB: Giới thiệu người được tả
- TB: Miêu tả chi tiết (ngoại hình, cử chỉ, hành động, trang phục, suy nghĩ, tính cách...) Kể về ấn tượng, kỉ niệm với người đó.
- KB: Nêu cảm nghĩ, nhận xét về người được tả.

3. So sánh văn tả người với văn tả cảnh

	TẢ NGƯỜI	TẢ CẢNH
GIỐNG NHAU	<ul style="list-style-type: none">- Đều xác định đối tượng miêu tả.- Quan sát, lựa chọn các chi tiết.- Trình bày kết quả quan sát theo một thứ tự.- Nêu được cảm nhận, suy nghĩ của người viết về đối tượng miêu tả.	
KHÁC NHAU	Miêu tả chi tiết: + Ngoại hình + Cử chỉ, hành động, lời nói. + Tính cách, sở thích...	Miêu tả theo thứ tự: + Không gian. + Thời gian. + Logic

III. Bài tập vận dụng

1. Bài 1,2 sgk t62
2. Viết một đoạn văn tả người mẹ kính yêu của em rục rờ trong tà áo dài truyền thống, nhân ngày kỉ niệm Quốc tế phụ nữ 8 – 3.

BÀI: ĐÊM NAY BÁC KHÔNG NGỦ (Tiết 1)

I. Câu hỏi ôn tập

- ? Nêu những hiểu biết về tác giả Minh Huệ
- ? Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ
- ? Bài thơ được viết theo thể loại nào? Em biết gì về thể loại ấy?
- ? Chia bố cục của văn bản?

II. Kiến thức trọng tâm

1. Tác giả

- Minh Huệ:
- + Tên: Nguyễn Thái, sinh 1927
- + Làm thơ từ thời kháng chiến chống Pháp

2. Tác phẩm

- Viết năm 1951
- Dựa trên sự kiện: Năm 1950, Bác trực tiếp ra mặt trận chỉ huy chiến dịch Biên giới

3. Tóm tắt câu chuyện

Trong một túp lều tranh xơ xác, giữa đêm, một anh đội viên thức dậy vẫn thấy Bác Hồ ngồi yên bên bếp lửa. Bác cho thêm củi vào bếp lửa rồi nhẹ nhàng đi dém chăn cho chiến sĩ. Anh đội viên thấy thương mến Bác vô cùng và thấy bóng Bác cao lồng lộng ấm hơn cả lửa hồng. Anh thẫn thức, không ngủ được vì lo Bác ốm. Lần thứ ba thức dậy anh vẫn thấy Bác ngồi đó. Anh nằng nặc mời Bác ngủ nhưng Bác nói rằng Bác ngủ không an lòng vì Bác thương đoàn dân công đang phải ngủ ngoài rừng. Anh đội viên rất cảm động và thức luôn cùng Bác.

4. Thể thơ

- Năm chữ

III. Bài tập vận dụng

1. Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ và cho biết hoàn cảnh sáng tác ấy có ý nghĩa như thế nào đối với nội dung bài
2. Đọc thuộc lòng bài thơ